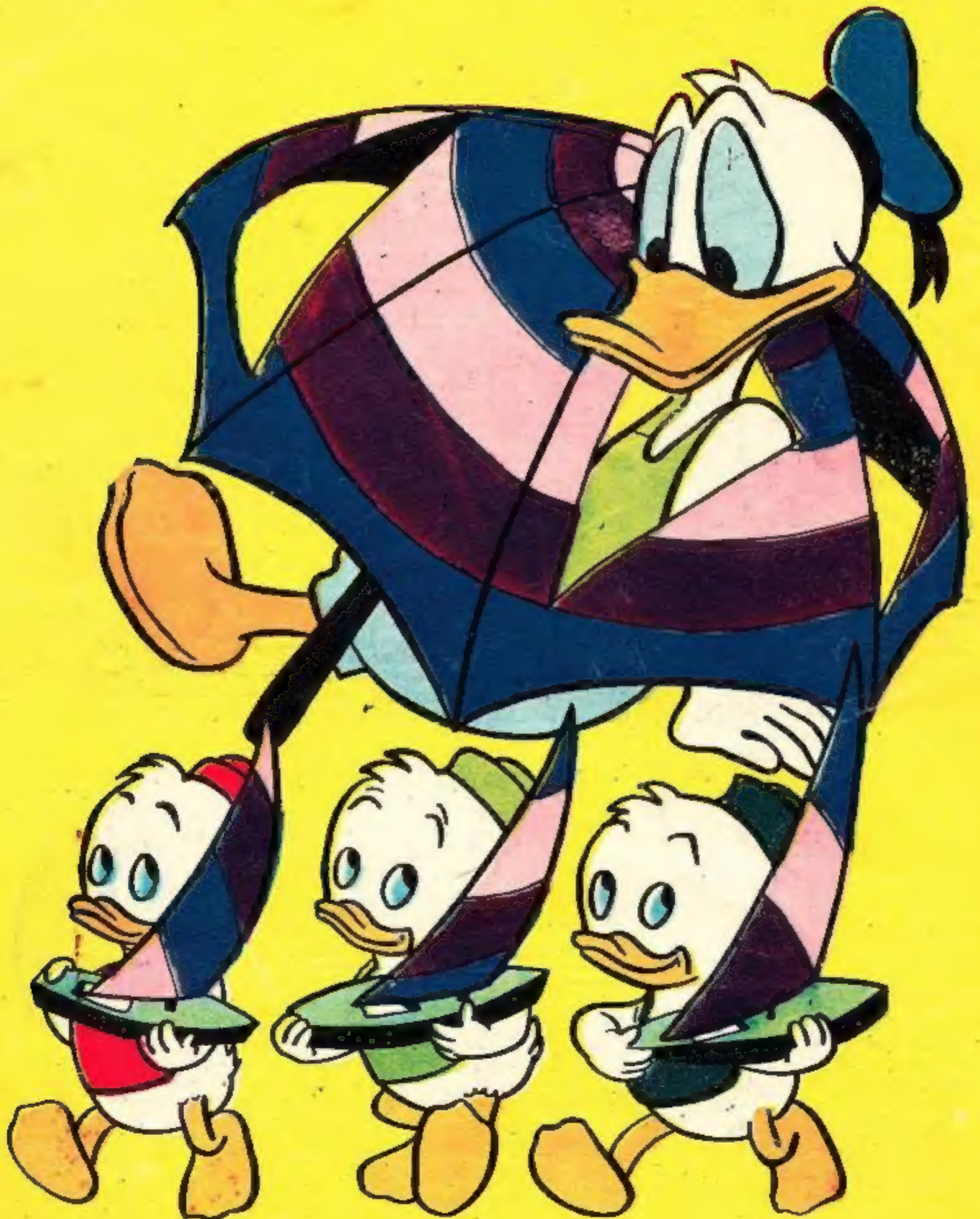


ميكي

في هذا العدد
لعبة زورق شرايف
حلقات جديدة
أبواب القاهرة

السن ٢٠ مليما

العدد ٢٨١ - أغسطس ١٩٦٨



هونغ كونج

واليابان

● إذا سمعت أحد الصينيين وهو يأكل أدركت أن هناك سيلا من الأمطار يتساقط فوق السطوح .. فهو يمسك عصاين في يده ويضرب بهما الطبق ويلتقط بهما حتى الأبرة .. !
● كل صيني يعمل

الصخر ، وتروي حياة الصين وقصص البطولة في تاريخها وفي أدبها .
والحديقة تشغل مساحة قدرها ثمانية أفدنة ، وهي مليئة بالحيوانات والطيور والأفاعي والحشرات . وكلها من الصخر .. وإذا رأيته فأفك ! تسري أن كانت حية أو ميتة .. الفن هنا مدخل للعقل .. وكلها من الألوان الرائعة والناس يزورون هذه الحديقة ويصعدون الجبال طوال شهر أكتوبر لأنه عيد « شيخ ينج » .. والناس يصعدون الجبال تفاديا لشروق العام القادم .. ولذلك فالزحام شديد على هذه الحديقة لأنها تقع على رتبة عالية ..
مفاجأة ..
فوجئت بأن كل مناديل التي أعطيتها للجرسون في الصباح قد تغير لونها بنى أسود .. أو بنى أصفر ..
وفيها تقع زرقاء وحمراء .. وعرفت المصيبة .. لقد وضع مناديل في براد الشاي وغلاها .. ولماذا يصبغون المناديل لأننا في أعياد الصعود إلى جبل .. وفي هذه الأعياد يتبرك الناس بطعم الشاي ولون الشاي .. !



أكثر من عمل .. فهنا في الفندق الذي أقيم فيه أربعة من الجرسونات ، وكل واحد منهم له عمل آخر يعمل طوال الليل .. فهذا يصنع جلود السماعات ، وذلك يصنع المفاتيح والأقفال ، والثالث يرقى الجوارب كل ذلك طول الليل !
● لا يوجد محل يبيع صنفا واحدا ..

أشياء عرفت

● الصينيون « يحسبون » لا عن طريق جداول ضرب ولا آلات حاسبة .. ولكن عن طريق عداد صغير مكون من مجموعة من البلى الذي ينعب به الأطفال .. وعمليتهم الحسابية غير مفهومة .. وتم بسرعة مذهلة ..

معنى هونغ كونج : شذئ الورد .. أو الهواء المعطر .. العاصمة اسمها فيكتوريا ، وهونغ كونج مستعمرة بريطانية منذ سنة ١٨٤١ ، وهي ميناء حر .. معنى البضائع تدخله وتخرج منه بلا ضرائب .. وأهل جزيرة هونغ كونج فيهم ٩٩٪ من الصينيين .. والباقي ينتسبون إلى ٥٥ دولة أخرى .. وعدد سكان الجزيرة الآن حوالي ثلاثة ملايين ، وهي تخبى من النمل أو النحل .. بل تخبى من أناس يروحون ويجيئون طوال الليل وطوال النهار .. وإذا مشيت في الشارع فتستجد الناس كالْبضائع بعضهم فوق بعض ، أي محل به عشرون طفلا صغيرا .. أي شارع به ألوف الأطفال ..

حديقة زيت النمر ومن معالم هونغ كونج حديقة « تايجر بال » .. أو « زيت النمر » ، وهي أعجوبة فنية .. فقد تكلفت حوالي ثلاثة ملايين من الجنيهات .. فهي منحوتة في

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرشا صافيا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شكلا والقيمة تصد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٢٠٤٠ والسودان بتقوية بريدية - في الخارج بتحويل أو شيك مصرفي قابل الصرف في ج ٢٠٤٠ - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي - وتضاعف رسوم البريد الجوي وتسجل على الاسعار الموضحة عند الطلب .
تتم العدد :
قطر والبحرين : ١٦ آنة - ليبيا بنغازي وطرابلس ٥٠ طيما - الجزائر ٧٥ قرتا القرب ٦٠ قرتا

رئيسة التحرير
عفت ناصر



مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

بلاد الترانزيسستور واللؤلؤ

الراديوهات الصغيرة
هنا تباع في كل مكان ..
في محال الاقمشة
والحلوى واكسسوارات
البسجائر .. الشيء
الاخر الذي يلفت نظر
السائحين هنا في اليابان
هو اللؤلؤ ، فاليابان
تستخرج اللؤلؤ من
البحر وتعمل على تربية
اللؤلؤ ايضا .

وفي اليابان يعبد
الناس الشمس والحيال ،
فاليابان باللغة اليابانية
معناها : الشمس المشرقة



فالفكهاني يبيع الى جانب الفواكه اليابانية والصينية الساعات
والراديوهات الصغيرة والعطشور النادرة والحراير .

اليابان

بعد سبع ساعات بالطائرة من هونج كونج وصلت الى مطار طوكيو
.. والطريق من المطار الى الفندق مظلم جدا .. البيوت كلها من طابق
واحد ، وربما كان السبب هو وقوع الزلازل والبراكين .. ففي اليابان
١٩٨٠ بركانا نصفها مازال نشطا .. والقانون هنا يمنع بناء العمارات
الكبيرة الا بشروط قاسية حرصا على سلامة الناس ، وطوكيو اكبر مدينة
في الدنيا ، فعدد سكانها هي وضواحيها ١٥ مليوناً ، وفنادقها
الكثيرة مزدحمة بالناس .

غرفة أوربية او يابانية

وعندما سألتوني في
الفندق : هل تريد حجرة
يابانية او أوربية قلت :
أوربية .. وفي اليوم
التالي عرفت ان الغرفة
اليابانية اصعب بكثير
.. فالنوم مثلاً على
مرتبة على الارض ،
والطعام على منضدة
صغيرة جداً . اذا اكلت
فيجب ان تجلس على
ركبتيك .. واذا جلست
فيجب ان تجلس على
قرايفسك . والتقاليد
تقضي بأن تشرب الشاي
الاخضر في كل وقت ..
والشاي الاخضر من غير
سكر .. وهو مجاني .



واليابانيون كانوا
يعبدون الامبراطور ..
وكان لقب الامبراطور هو
ابن السماء .. وهم
يكتبون كل يوم في الكتب
والصحف والخطابات
التاريخ الميلادي او
الهجري .. اما في اليابان
فهم يقسولون . نحن في
السنة الرابعة والثلاثين
اي في السنة الرابعة
والثلاثين لحكم هذا
الامبراطور ، وعندما
يموت هذا الامبراطور
ويخلفه ابنه فيصبح
الياباني هكذا : نحن في
السنة الاولى للامبراطور
برقم ١٢٥ ، ولم يفسر
اليابانيون هذا التواريخ بعد

سِر الدبورا الأحمر !

مغامرات
ميكى



وما فيش شك .. كان هنا فيه صاروخ
وانطلق من مدة بسيطة !



ح اطلع أشوف فيه
إيه فى القمة !



آه .. الممر بيوصل إلى برج
تحت الأرض .. ده يشبه
مكان إطلاق الصواريخ !



ياه ! أهه "ميسو" و "بغزق" فى طيارتهم
ياتروىح يحملوا
إيه ؟



ياه ! ده البناء اللى لفت نظر "الدبور الأحمر" ..
مؤكد فيه صلة بين المكان ده وبين اختفاء الدبور !



ح تبقى مفاجأة مذهلة
لهم !



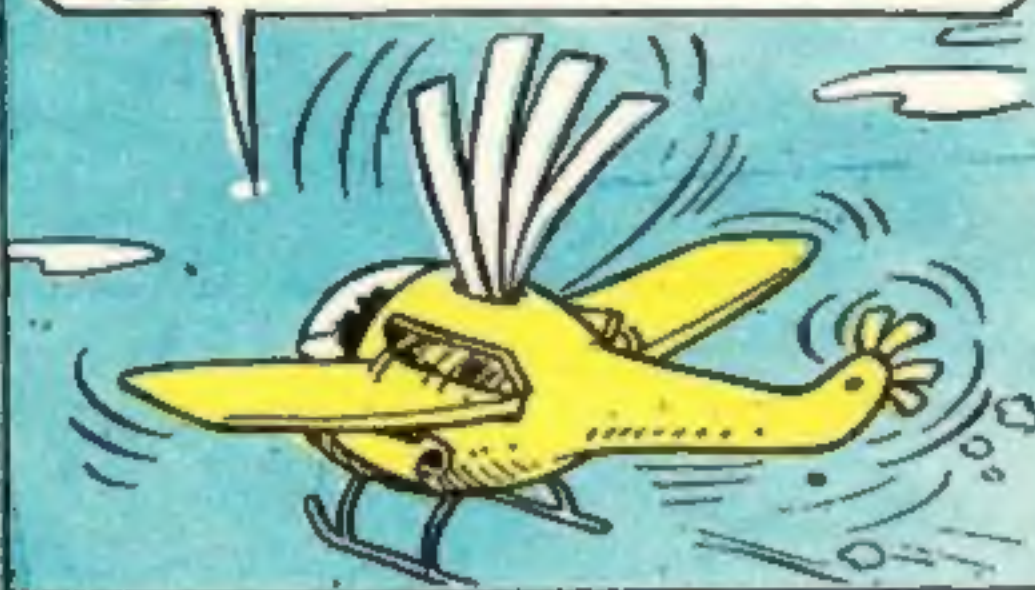
طيار رحلة ثانية ! وفاهمين
إن أنا إنتهيت داخل حجرة
المسامير !





اختفى «الدبور الأحمر» الذي يخشاه المجرمون، ولكن المجرمين تمكنوا من حبه في حجرة السامر، وعرب منها «ميكى» إلى مر طول... أوصله في النهاية إلى قاعة واسعة.

ح احوّل الهليكوبتر إلى ضيارة أسرع !



ياه ! المهمة كانت فاشلة * الدبور الأحمر
زوّد السرعة ! لازم
نهرب منه !



وفي هذه الأثناء، إرسل "ميهو" بمساعده ..

أنا مش فاهم إيه ألى حصل ، لكن مؤكد
هو "الدبور الأحمر" !



المهم إنتا لازم نتخلص منه !

المرّة دي عندي فكرة ،
لازم ح تنجح !



بعد كام ساعة ؟

بعد أربعة وعشرين
ساعة !



ممكن ! تعال .. فيه حاجة غريبة حصلت هناك !

فيه إيه يا بندق ؟



مش عارف ! لكن لازم العصابة
ح تعمل حاجة !

لك حق يا "بندق" !



دلوقت
الدبور
الأحمر
ح يزورهم
تاني !





إيه الآلة الغريبة
دى ؟



هاها! الحيلة نجحت...
ودلوقت ح يقدم على
تدخله فى شئوفا !



دلوقت تعرف يا نبيه !



زى المروحة الكهربائية الضخمة،
يا ترى ح يعملوا بها إيه ؟



يا ه! ده ممر هوائى - أنا
إنجذبت إلى الداخل !



ترى هل هه
نهاية "ميتى"
والدبور الذئمة؟
انتظر العدد القادم
مفاجأة ضخمة..



مبروك! رائع! المرة دى فجحت
تمام! شكرا... الدبور الأجير
عندك فى الطرد ده..
جاهز للتسليم !



طبخ!

مدرسة تعلمك كيف تنجح في الحياة !!

أنا شاعر بالملل .. لكن
لازم أعمل حاجة !



هل تشعر بالملل ؟



ياه ! إني ده ..
الأفضل أغير القناة !

ح افتح التليفزيون ..
يمكن يسليني !



يمكن تنجح ، وتبقى مدير أوركسترا أعمال
أو نجم
مجتمع !



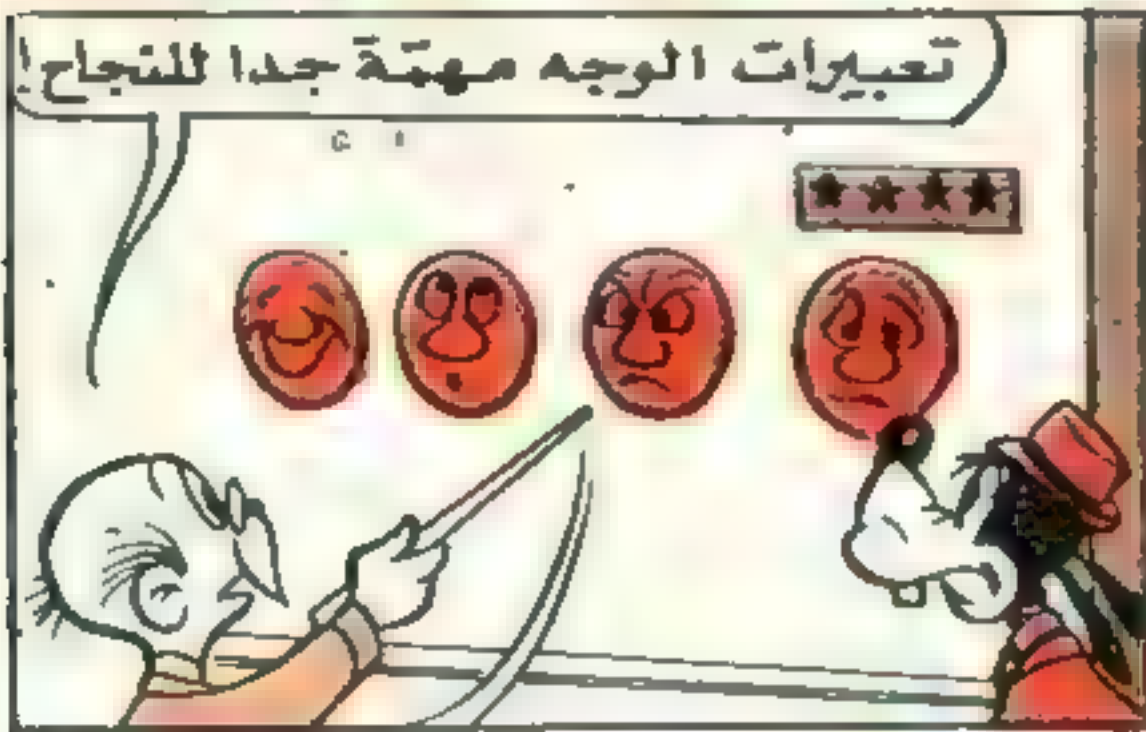
نشوف .. مش
ح نخسر حاجة !

لا تحاول أن تغير البرنامج !



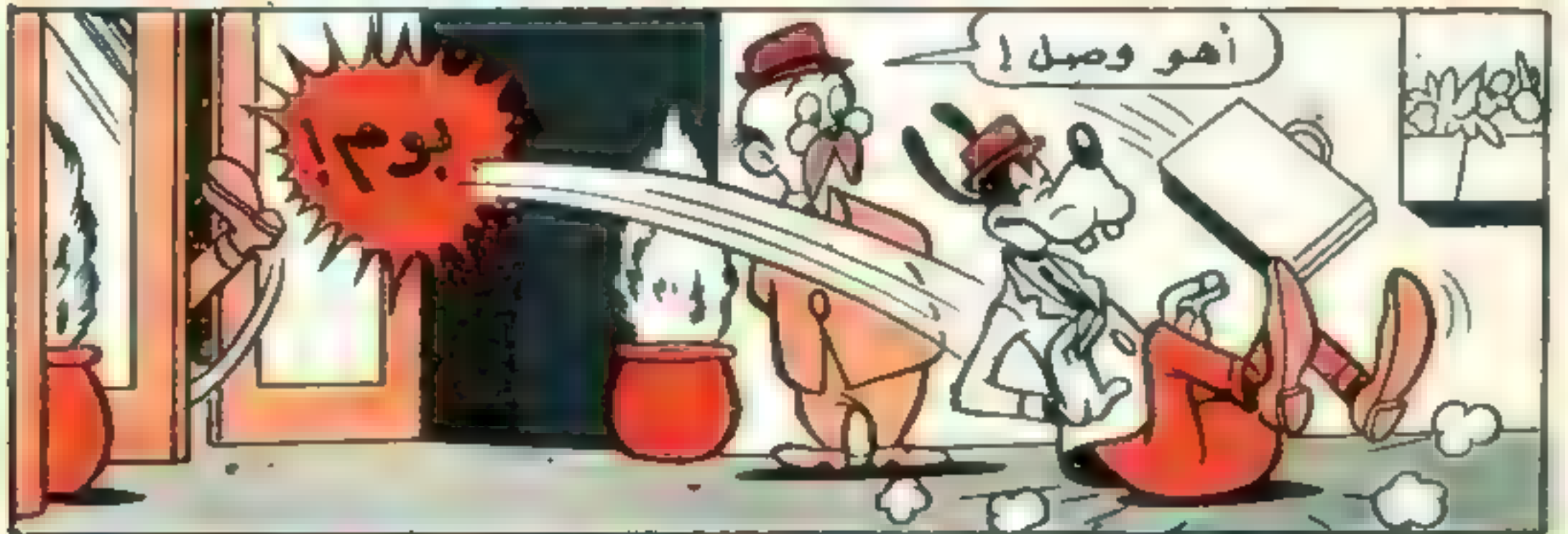














الشكل النهائي
للزورق

شكل ٢

شكل ١

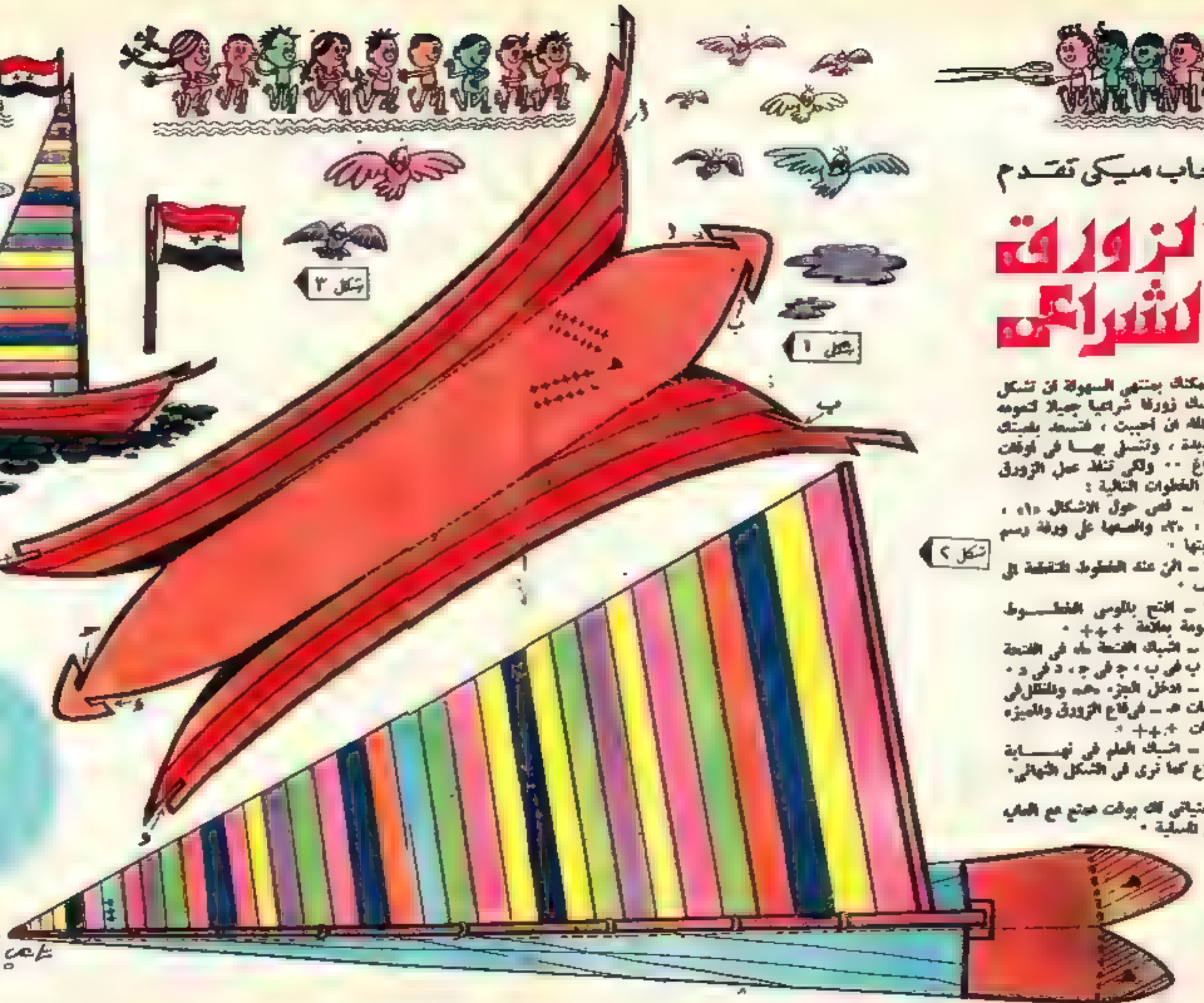
شكل ٣

العب ميكي تقدم الزورق الشراعي

يمكنك بمتي السهولة ان تشك
بنفسك زورقا شراعيًا جميلًا لسموه
في الله ان احببت ، فتسعد بعينيك
الجديدة ، وتنتل بها في فوفات
الفراغ .. ولكي تظا عمل الزورق
اتبع الخطوات التالية :

- ١ - قص حول الاشكال « ١ » ،
٢٠ ، ٣٠ ، والصعها على ورقة رسم
لتقويتها .
- ٢ - ان عند الخطوط المنقطه الى
الخطف .
- ٣ - افتح بالوسى الخطوط
المرسومة بعلامه + + + .
- ٤ - اثبيك الفتحة « ٤ » في الفتحة
« ٤ » ب في ب ، ج في ج ، د في د .
- ٥ - ادخل الجوز « ٥ » ولتقل في
الفتحات « ٥ » في قاع الزورق والمميزه
بعلامان + + + .
- ٦ - اثبيك العلم في نهياية
الشراع كما ترى في الشكل النهائي .

تعتاني لك بوقت ممتع مع العاي
ميكي للسليه .



عصابة القناع الأسود و بجران السلطان !





ده عظمة السلطان صاحب، سلطان مملكة
شايقة الجوهرة الى على عتبة، ستاندوب!
دي تساوي مليون جنيه!



انتم معايا .. فهمتم افكارى ؟
طبعاً - لازم نأخذ اول طيارة الى
ستاندوب!



ده جعران ثمين جدا .. وتلات حراس
بس .. بسيطة !!



دي طيارة السلطان الخاصة!
طيارتنا ح تافر
بجدها بتوان!



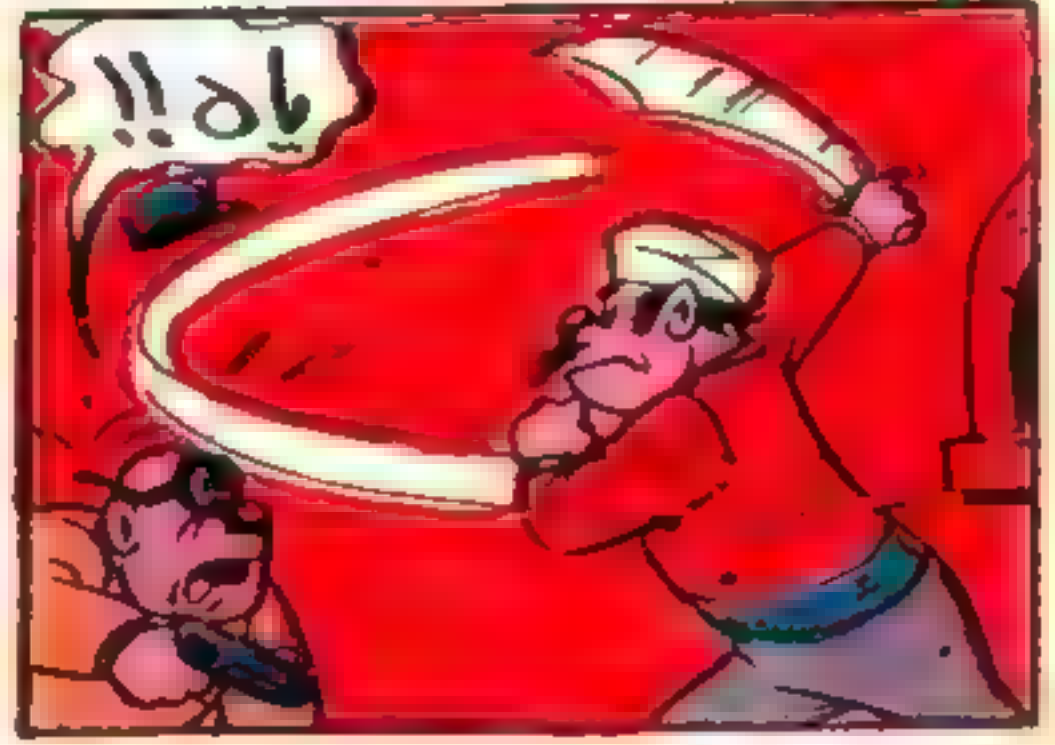
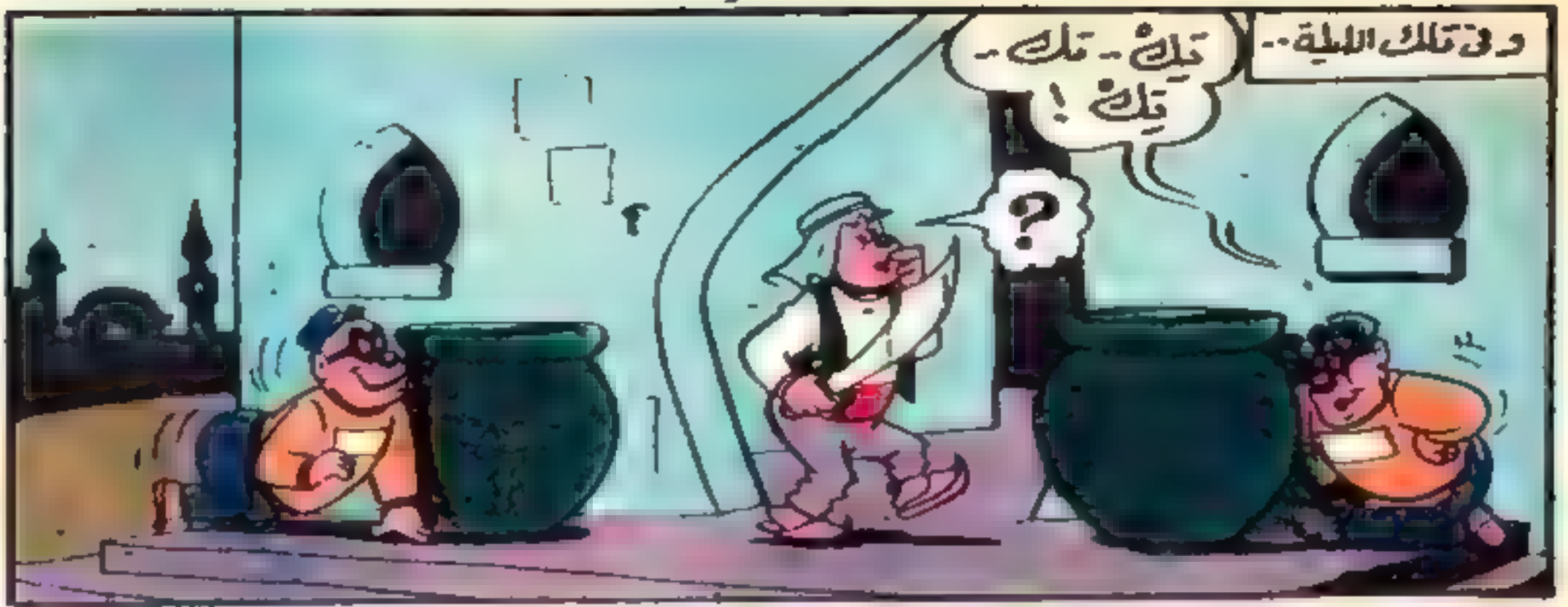
ح تبقي أغنياء!
ولا يهتنا عم
دهب ولا غيره!



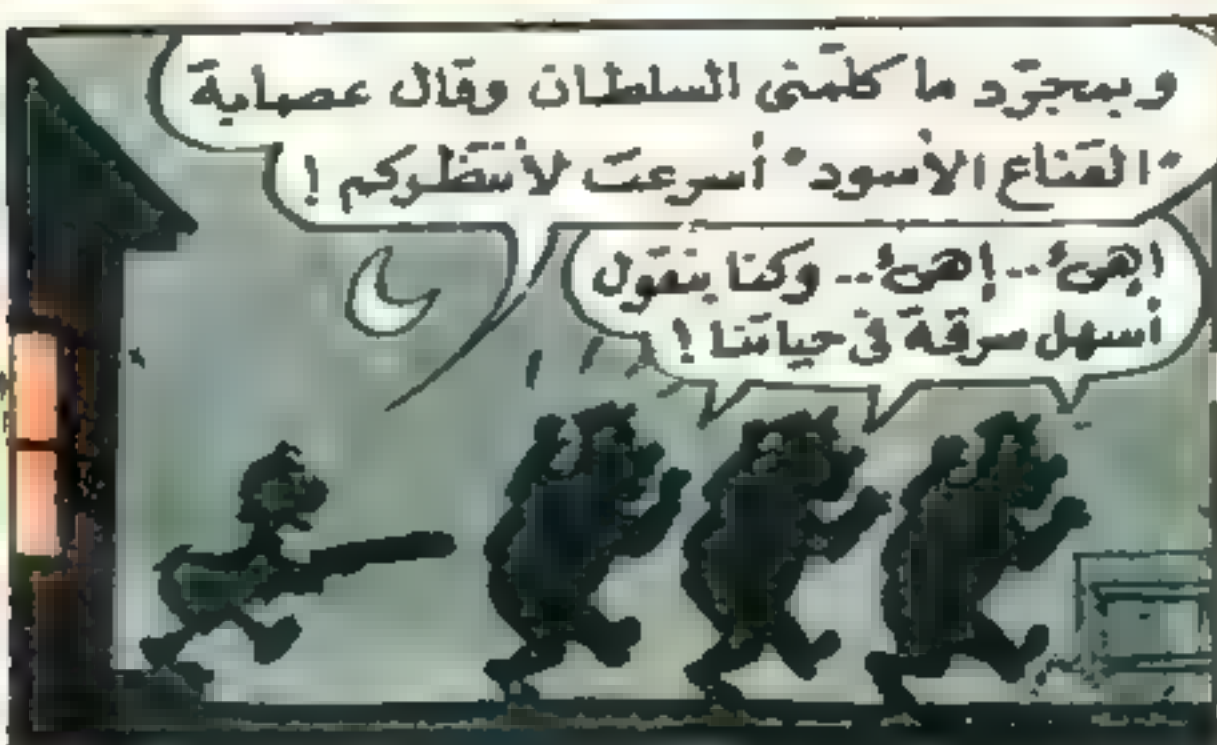
الحراسة ضعيفة جدا .. حاجة تضحك !

ح تكون أسهل
سرقة في حياتنا!









حول العالم في ٢٠٠ يوم بقية المنشور على صفحة ٢

المرأة اليابانية

لم اعرف ان طفولتي كانت قبيحة الا عندما ذهبت الى اليابان ، فقد رايت اسعد طقوة واجملها رايت اطفالا في ملابس دجال ورايت دجالا في مسادة الاطفال والمرأة اليابانية هي اطيب امرأة في العالم . وهي تنتظر زوجها ، تركز على ركبتيها حتى يعود من العمل .. لا تاكل الا اذا جاء ، واذا جاء اكلت بعده انها تطعم زوجها ثم الاولاد الذكور .. وبعد ذلك الانثى .. وتاكل هي ما تبقى من افراد الاسرة كلها ..

الاعياد في اليابان

والعيد الذي تكون فيه المرأة اليابانية مشغولة جدا هو يوم رأس السنة فهو اهم الاعياد في اليابان ففي يوم رأس السنة لا تعمل المرأة اى عمل ولا يجب ان تشغل

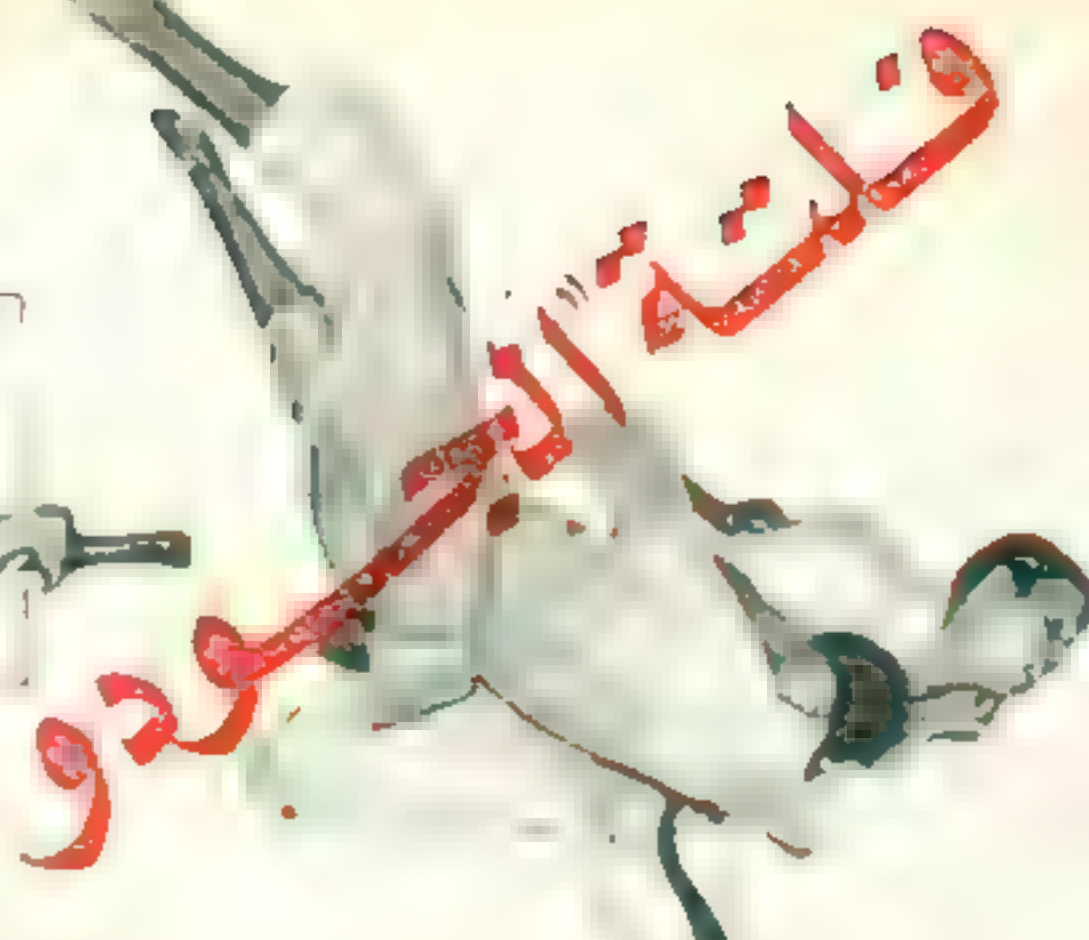
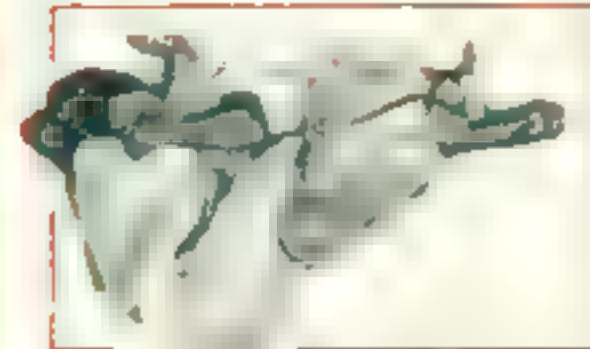
نفسها باى شيء .. ولكن هناك شيئا هاما جدا يجب ان تفعله . يجب ان تصنع نعت رأس كل فرد من افراد الاسرة ورقة فيها أغنية تقول ادخل يا خير . اطلع يا شر . وداعا يا سنة فاقته . واهلا يا سنة جابه . الهى لا تنصص علينا . ضاعف . واجعلنا نزيد ونزيد . ولك الشكر ..

وفي الصباح تنهض الام في ساعة مبكرة جدا لتتزع هذه الورقة من تحت المغطيات .. وتظل جالسة حتى ينهض جميع افراد الاسرة .. ولابد ان يكون كل واحد منهم قد رأى حلقا في نومه .. هنا الحظ هام جدا .. لانه عبارة عن طلعخص لا سيحدث له بعد ذلك في العام الجديد ، ومهمة الام ان تفسر هذه الاحلام .. وان يكون تفسيرها للاحلام جميلا لتتلا نفوس ابنائها بالامل في حياة احسن .. وبعد ذلك تنام الام بعد ان اطمأنت على مسعبل جميع الافراد .



مؤكدة ، عنسدد
ومسلومات طيبه
تتحدث بهذا مع
ضيوفك لو تكب الى
اصدقاتك في الخارج
... عن أشهر الأنازل
الخالدة في القاهرة ،
مثل الإمبراطور ،
و «أبي الهول» المرمم
النموس ... ولكن
عاصمه بلادك خافله
بانار اخرى خالده
كتسبره منهيا
«أبواب القاهره»
التي لا تزال معالمها
بالقبة حتى الآن في
كبر من الاحياء
الشعبية ، مثل الباب
الشعرية و «أبي
الفضلي» و «أبي
زوية» وغيرها ...

لقد كان لهذه
الأبواب دور مجيد في
الدفاع عن المدينة ضد
الغزاه ، وهجوم
عصابات القدر
والمدون ، في المملوك
التي سجل تاريخها
بطولة شابين مصريين
في مثل منك هامة :
عمر ، ونصام ...
وعلى الصفحتين
التاليتين نقسم
لك ابتداء من هذا
العهد ، وفي كل عدد -
قصة جديدة مشهورة
من مغامرات البطليان
عمر ، ونصام ، في
«أبواب القاهرة»!



الذهب احتكر بطولة الجمهورية

رياضة الجودو
تكتب لاعبا الجراء
والنجاة ...

وقد لعب بطرى في بطولة
الجمهورية للجودو التي
أقيمت على ساد القاهرة عدة
طوامر :

أولا : زيادة عدد المشتركين
في البطولة ، وبصبح هذا من
أشهر بعض الأندية بالشر
من خمسين شلا في البطولة
ثانيا : النهاية الشديدة
من لاعبي القاهرة
والإسكندرية .

ثالثا : قلة عدد المخرجين
رغم أن دخول المساربات
بالجان !!

رابعا : لهجة «استلو»
مدرج منطه الإسكندرية عب
فوز «صبي الهرميل»
وعراجه :

« ده فلسفه في
الجودو ... برافو يا بطلي
برافو ... »

والفريق من «استلو»
وسأله عن «قلة الجودو»
فاجاب :

« صبي » هو بطلي
الجمهورية في وزن خفيف
الثقل «ثالث» منة على
التوالي ... وهو أيضا
مثل الإسكندرية في الصلابة
الكرة ...

● رغم أن عمره أقل من
١٨ سنة إلا أننا سنسمح له
في العام القادم بالاشتراك في
بطولة الجمهورية للرجال

وكلنا نعه بأنه سيفسوز
بالبطولة .

● من رأى خيرا الأمة
السياسيين الذين شاعروا
« صبي » في بطولته
الإسكندرية ... أنه بعد سنين
على الأكثر سيكون أحد أبطال
الجودو العالمين وبسطيع
ينافس أي لاعب دولي .

وأعرب « صبي
الهرملي » أسأله عن البطولة
وعن نفسه وكتب لك حصة
اجلته :

● بطولة «الجودو» تقام
دائما بالقاهرة ويجب اناحة
الفرصة للمناطق الأخرى
لنظم هذه البطولة .

... من الملاحظ ارتفاع
مستوى اللاعبين هذا العام .
... اقامة البطولة قرب موعد
الامتحانات حرم بعض اللاعبين
المستأجرين من الاشتراك في
البطولة .

● بدأت علاقي بالجودو منذ
٥ سنوات حتى ذهبت مع أخي
« حبي الهرملي » بطلي
القوات المسلحة في «الجودو»
لمساعدة بعض صديقاتي للجودو
واجبت اللعبة فعلا وزادني
« استلو » الذي أشرف على
تدريسي حيا واحتراما لهذه
اللعبة ... وكل ما أتمناه أن
أصبح لاعبا في المستوى الذي
يوفيه الجميع لي .

● رغم أنني أعرب « مرات
أسويجا » ولا تقل هذه التمرين
في كل مرة عن ٤ ساعات إلا

أنني أنظم وهي فلتنظ في
الساعة صباحا والوحيث
التمرينات السويدية الخفيفة
فألمب « تمرينا خطا و...
تمرينا فرصة و... تمرينا
للطن » وأؤدي الصلاة ثم
أذهب إلى المدرسة سائرا ...
ودون الماكرو يسلم من
الساعة الثامنة مساء ، حتى
العادة مشهورة ... وأنا أحاول
بجاء أن أقل دائما من الأوزان
في الجودو والفراسة .

● الموقف الذي لا أنساه كان
في العام الماضي حين قابلت
أخي « حبي الهرملي » في
الدور النهائي على بطولة
الجمهورية وترددت في القلب
منه ، فمستواه الفني في
« الجودو » أفضل مني
بكثير ، وللحقيقة اعتمدت أن
« حبي » قد أعطاني الفرصة
للتفوز عليه ولاخذ البطولة .

● أنني أن نشر تجربة
منطقة الإسكندرية الخاصة
بانشاء مراكز للتدريس
لتدريسيهم على رياضية
« الجودو » وكذلك لجان
التدريس الرياضيين على
كتوس السيد الرئيس جمال
عبد الناصر » التي نظم أكبر
عدد من اشبال القارس ، لأن
ذلك في رأي إضافة لتضدية
كل اللجان الرياضية في
بلدنا ... لنستطيع أن نصل
إلى المستوى الدولي .

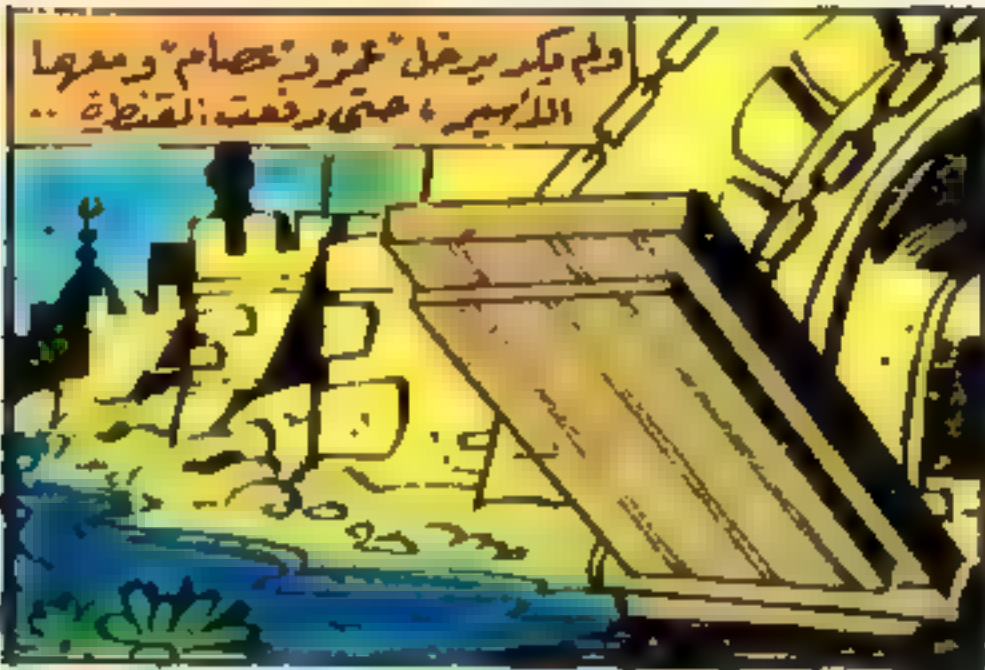
غنيمة عبده

باب القنطرة

كانت عمليات القتالية
قيم الخزان والمضمار في
منطقة الجبال الشرقية
لتواصل غاراتهم المروية
على بلاد مصر والشام

مبارك وأخوه عبد العزيز وسوسه





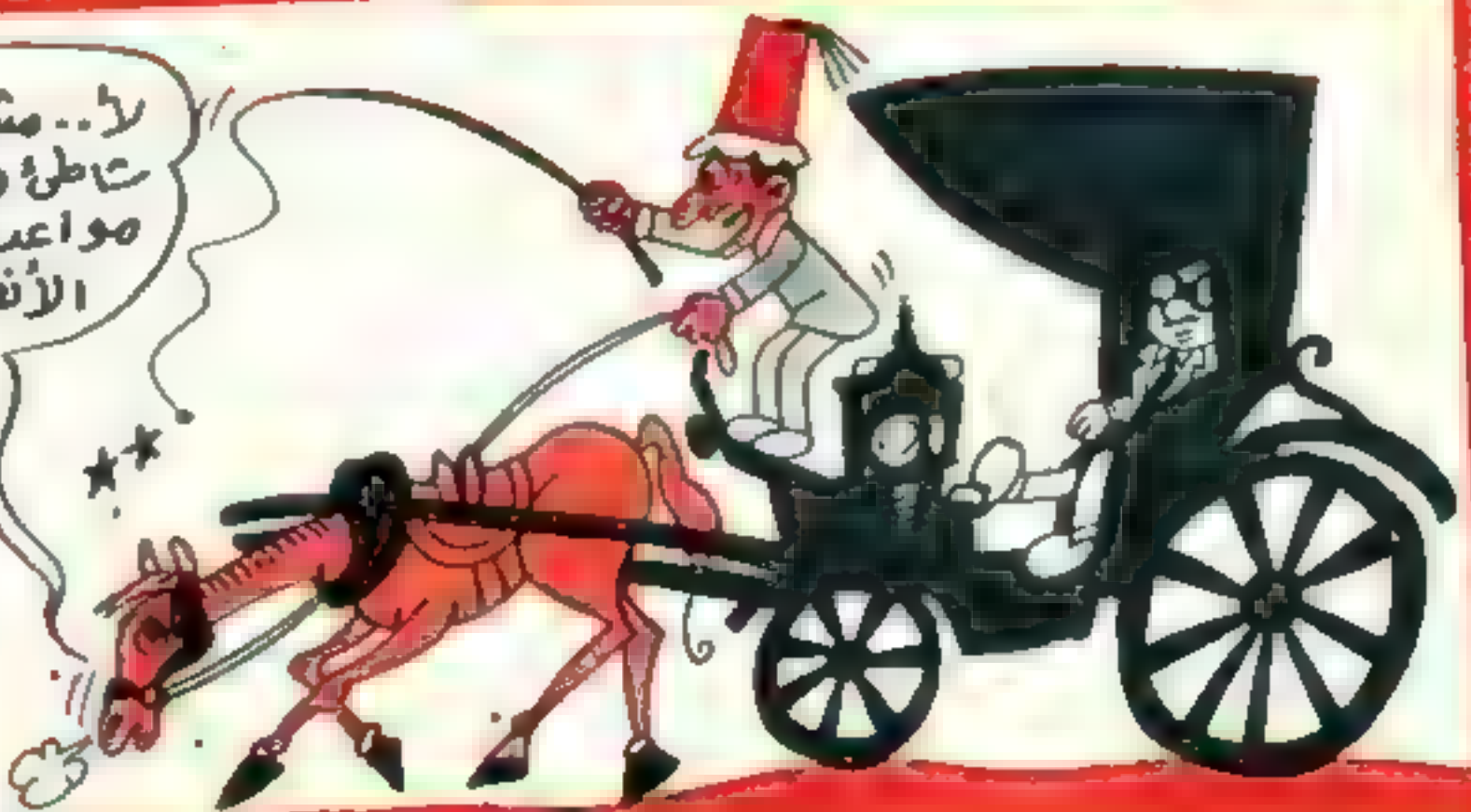
ضحك استذرائي



الحياة

دي علامات مطوها أصحاب العمارات
علشان تعرف إن فيها مصيفين من خارج
اللايكندرية.. نقوم نعمل على راحتهم!!

لا.. مش رايح بالزبون
شاطئ مياهي.. أنا
مواعد مصبان في
الأنفوشي!!



أعزائي القراء .. اسم على مسمى مع برنامج « أسماء بلدنا » الذي يقدمه التلفزيون يوم السبت الأول من كل شهر

.. وهذه هي الأسئلة الخاصة بمسابقة « قراء ميكي في التلفزيون » والخاصة بموضوع الحلقة التي دار فيها البرنامج الحف المزمع بالدقي .. والذي أذيع يوم السبت ٢ أغسطس ...

ويمكنكم الاشتراك في المسابقات القادمة .. وهذه هي الأسئلة :

- ١ - صنع المصريون العمارة لآلات القرينة من ثلاثة أشياء .. فما هي ؟
 - ٢ - متى عرف المصريون القمح زراعة القمح ؟
 - ٣ - ذكر مقدم البرنامج نوعين من الطيور أصغافه الفلاح فما هما ؟ ثم اذكر اسم طائر آخر من أصغافه الفلاح .
 - ٤ - اذكر مراحل زراعة القطن كما سمعتها من مقدم البرنامج .
- صديقي .. أرجو أن ترسل الاجابات على العنوان التالي :
- القاهرة - شارع كورنيش النيل .. مبنى الإذاعة والتلفزيون الدور السادس برنامج « مسابقة أبناء بلدنا » .



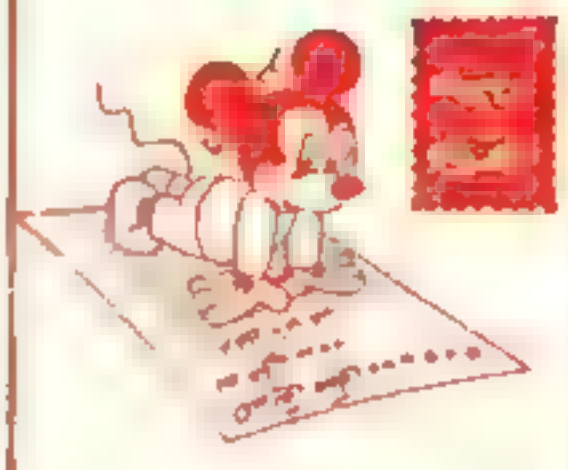
ولا تنس أن تكتب اسمك وعنوانك ورقم تليفونك أن وجد مع ضرورة ارفاق الكوبون المنشور على صفحة « ٢٦ »

الاسم: سكندرية - مازن
مصرى - مسوريا -
هشام محمد الزهار -
اسكندرية - ماهر عبد
المنعم حسن - شبرا
نهارينا القلية لقرايتنا
الاعزاء وسنوالى بشر
اناجهم تبايا .



الكلمة المرسومة

فاز في مسابقة الكلمة
المرسومة بمجموعة طوامع
بريد كل من الاصغاف:
عاطف عبيد التواب
شعانة - القاهرة
عز حسن عبد الانتاج
- القاهرة
لدى عليك موسى - المنزه
ونهنى باقى اصغافه
يكنى على انتاجهم في
لكلمة المرسومة منهم ..
عبد الله محمد زكى -
نليس - فؤاد قاسم
باصوان - العراق -
مجدى محمد السيد -



فبرورة

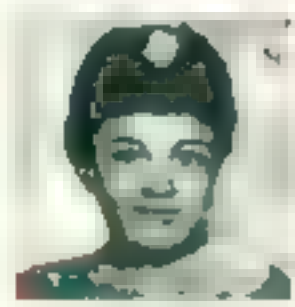
١ - عصفورة على
التجرة ٢ شافوها ١٠
بجانوها ٢٢ اكلوها
ونزلت في بطن واحدة
فما الحل ؟
الحل بالفلوب :

...
...
...



شكوة

في سياق الحل ظهر
فرس مندم .. فجعل
احد الحاضرين يهلهل ويكبر
من شدة الفرح فقال له
رجل : يا في .. هل
هذا الفرس فرسك ؟
قال لا .. ولكن اللجام
لى
من الصديق: محمد غسان
الجبالي - دمشق سوريا



فازت الصديقة : « مایسه »
محمود قنديل « عن هذه الفامرة
يلقب بطله الاسبوع ، وبمقصونه
نادى الفامرات وبجائزة النادي
وهي « مجلد ميكي » .

مصري قطعة !

في احد ايام الصيف الحارة
خرجت للتزفة .. وبينما كنت
أسير في محاذاة خط السكة
الحديد سمعت على البعد صوت
صفارة القطار .. فولفت على
الفور كي أشاهد مرور القطار
كما يفعل طيرى من الناس .. وفي
نفس الوقت استرجع من عناء
التعب .

وفجأة شاهدت على خط السكة
الحديد احدى القطر وهي تلك
فحق قلبى للمصر الذى استلقاه
القطر اذا لم أتصرف تصرفا
سريعا .. وعلى الفور خلت
قميص الأبيض ورفعت على قطعة
من الخشب ووقفت به في طريق
القطار ، وأخذت الوح بالقميص ،
وسرت جدا عندما رايت القطار
يبطيء من سيره ، ونزل السائق
وبعض الناس يسألون عما حدث
.. فأخبرتهم بالقصة وانتظروا
حتى انتهت القطعة وضعها .. ثم
نقلوها الى مكان أمين وشكرنى
الناس على هذا العمل الانساني
الذى قمته به .. ثم واصل القطار
سيره ..

لكل مشكلة حل

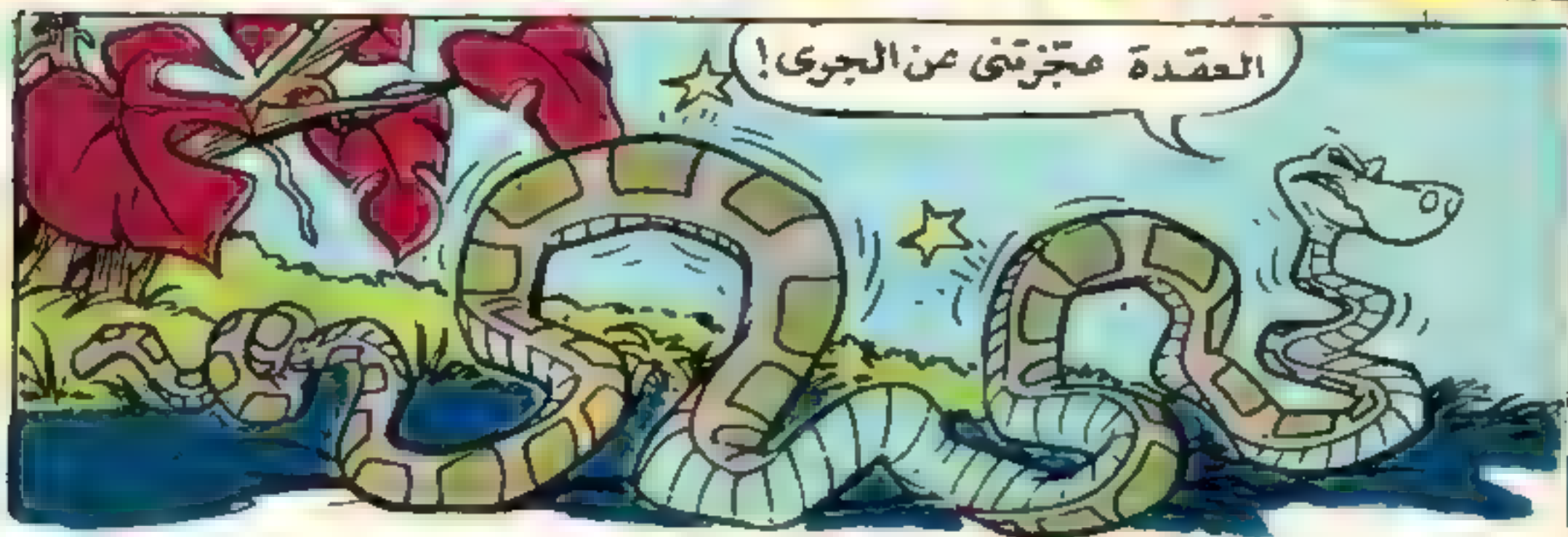
لى أخوه اربعة انا اكبرهم وهي «الاعدادية»
والذى لم قادر على الكسب مما اضغف كيان
الاسرة حيث ان دخلها لا يكاد يكفى ضرورات
الحياة .. مما اضطرني ان ابعت عن مصل
لمساعدة اسرتى ..

الصديق : عبد المنعم محمد - مصر القديمة
صديقي : أبتسم فيوجه الحياة .. فالمستقبل
أمامك مفرح .. والامل في طريقك كبير تسليح
بسلاح العلم ادلا .. مهما اعترضك من صعوبات
وشعبة .. فهو اقوى سلاح تصد به غائلات
المجتمع .. لوكد عليك مرة اخرى لا تترك
الدراسة وتضيع وقتك في البحث عن عمل تعلم
اي صنعة او اى مهنة في الاجازة .. او في الفترة
المسائية في ايام الدراسة .. وليس عيبا ان
تعمل في اى محل ..

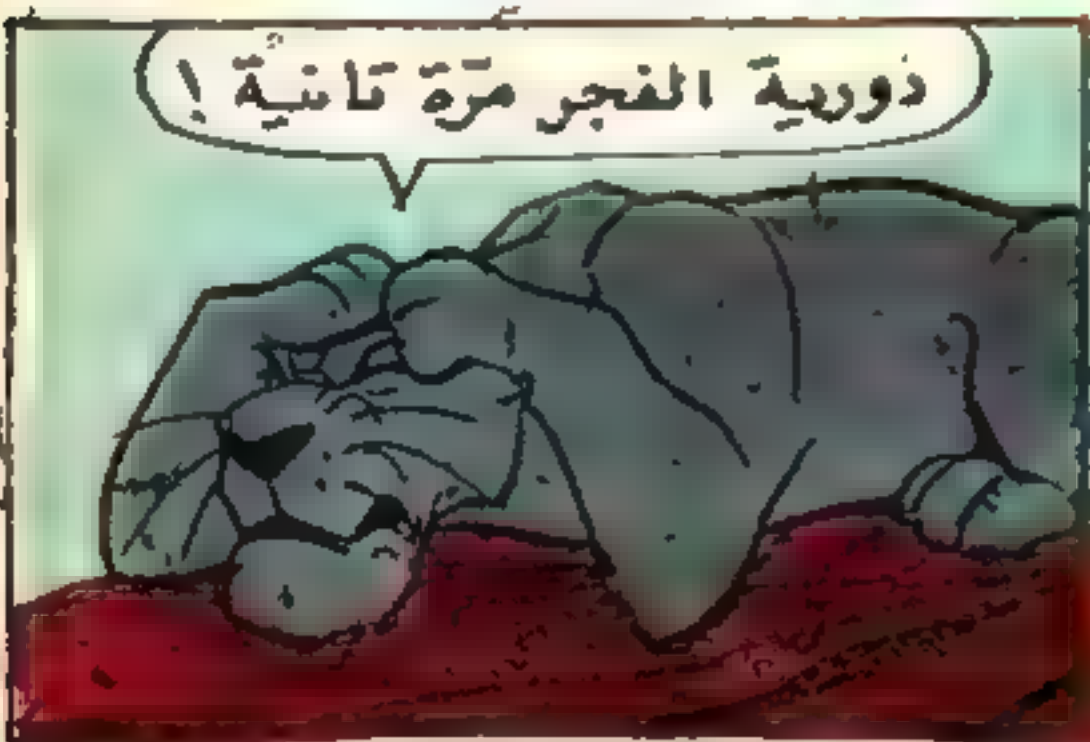
واذا نجحت في الاعدادية ولم تفتح بهذه
النصيحة .. فهناك مراكز التدريب المهني ..
ومراكز الكلية العسكرية بالجيش .. ومدارس
ميكانيكا الطيران .. مما يتيح لك فرصة العمل
لتساعد اسرتك .

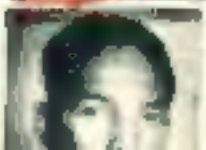
صديقي القارئ .. حرصا على اهتمامك برسائلك ونشر اسامك في
رصد القراء .. يرجى ملأان برفق أو يوم التربة مع كل ما ترسله من اسامك





وفي طريق مغادرة الغابة التقى « بلال »
بالهبة « كا » وكانت تنفس عليه لولا العهد
بشعر ..







ميكى

هدية جديدة مجانية

لحوض السمك

يقدم لك

كونه بنفسك
زين به حريتك



..انتظر العدد القادم... العدد الهدية ٣٠ مليما..

www.arabcomics.net



thebaby pirate